



# DESIGN

---

## NAIL ART

### ***Protocole : Pose en gel***

#### *Le Protocole de Préparation:*

Il ne faut jamais pratiquer de manucure classique avant la pose, cela entraînerait des décollements ou une non adhérence de la matière. Il faut préparer l'ongle naturel à recevoir la matière et ce toujours de la même manière afin de gagner du temps.

1. Laver vos mains et celles de la cliente à l'eau savonneuse.
2. Mettre du gel hydro alcoolique sur les mains de la cliente et les votre et frotter.
3. Repousser les cuticules à l'aide d'un repousse cuticule ou batonnet de buis.
4. Mettre en forme l'ongle naturel avec une lime 180.
5. Cleaner l'ongle avec un cleaner (dégraissant).
6. Dépolir l'ongle naturel en enlevant toutes les peaux mortes autour des cuticules à la lime 180. Veillez bien à ne laisser aucune partie brillante sur l'ongle naturel.
7. Retirer la poussière avec votre brosse blanche.

A partir de là seulement, le protocole de pose peut commencer. Vous avez la possibilité de faire votre rallongement soit à l'aide des chablon ou avec des capsules. Pour cela le protocole est différent, referez-vous au protocole de votre choix.

#### *Protocole pose à la capsule :*

Pour un résultat naturel, il est important que la largeur de la capsule corresponde parfaitement à la largeur de vos ongles naturels. Si besoin optez pour une taille de capsule plus grande en limant les côtés latéraux jusqu'à ce que la capsule soit parfaitement ajustée à votre ongle naturel. Après avoir bien choisis toutes vos capsules pour chaque doigt, nous pouvons passer à la pose.

1. Appliquer la colle sous la capsule à l'aide du pinceau. Répéter cette opération sur tous vos ongles.
2. Limez ensuite la démarcation visible entre l'ongle naturel et la capsule en utilisant une lime à gros grains. Ce procédé peut être facilité en appliquant le Tipblender, une fois le Tipblender sec, limez la démarcation.
3. Dépoussiérer vos ongles avec la brosse blanche et dégraisser au cleaner.
4. Appliquer la base superbond en fine couche et catalyser 30sec sous LED. **Ne pas dégraisser** après catalysation, la couche collante qui s'est formée après la catalysation doit rester.
5. Passer une première couche de gel de monophasé ou de builder saphir blue ( en fonction du gel de construction que vous avez dans votre kit) avec le pinceau plat n°4

ou 6. Ensuite, déposer une boule de monophasé all in (monophasé rose laiteux ou saphir blue en fonction du gel de construction que vous avez dans votre kit) au centre de l'ongle, étirer jusqu'à l'obtention d'un effet bombé sur l'ongle, surtout ne pas toucher les cuticules car risque de décollement puis catalyser 2 minutes sous la lampe UV ou 60sec sous LED.

6. Dégraisser puis corriger les inégalités avec une lime à grain fin, matifier la totalité des ongles et dépoussiérer.
7. Appliquez votre gel de couleur, catalyser 2 minutes sous la lampe UV ou 60sec sous LED. Procédez à votre décoration si vous souhaitez.
8. Appliquer le finish glam'shine et catalyser 60sec sous LED.

**ATTENTION : il est important de bien border l'ongle avec votre finition afin de bien sceller l'ensemble.**

9. Pour finir, hydrater le contour des ongles avec de l'huile pour cuticules puis masser.

### Protocole de pose chablon:

1. Préparer l'ongle en suivant le protocole de préparation expliqué au début.
2. Placer le chablon en s'assurant du bon positionnement. Il ne faut pas d'écart entre la pulpe du doigt (le bout du doigt) et la forme.
3. Couper à bonne mesure si besoin.
4. Appliquer la base superbond en fine couche et catalyser 30sec sous LED. **Ne pas dégraisser** après catalysation, la couche collante qui s'est formée après la catalysation doit rester.
5. Créer votre rallongement à l'aide du monophasé ou du builder (en fonction du gel reçu dans votre kit) en suivant les repères sur votre chablon et catalyser 90sec sous LED.
6. Former l'apex (le bombé) en prenant une grosse boule de gel de monophasé ou de builder à déposer au centre de l'ongle, étirer jusqu'à l'obtention d'un effet bombé sur l'ongle, surtout ne pas toucher les cuticules car risque de décollement puis catalyser 2 minutes sous la lampe UV ou 60sec sous LED.
7. Enlever le chablon, Dégraisser à l'aide du cleaner et d'un coton.
8. Limer l'ongle en regardant tout l'ongle dans son ensemble en limant les bords latéraux et les contours de l'ongle. Regarder l'ongle de face et de profil puis voir si on a bien la courbe en C.
9. Dépoussiérer et cleaner les ongles.
10. Appliquer le gel de couleur en une ou deux couches (catalyser 30sec sous LED 54w entre les 2) catalyser ou faire la french en mettant le cover en premier et catalyser puis la french catalyser.
11. Mettre le finish Glam'shine catalyser 60sec sous LED.

**ATTENTION : il est important de bien border l'ongle avec votre finition afin de bien sceller l'ensemble**

12. Terminer votre pose en appliquant une l'huile à cuticule.

## EXPLICATIONS DES DIFFÉRENTS PRODUITS :

### Les cotons

Indispensables pour nettoyer vos contours d'ongles etc...



### Bâtonnet de buis

Sert à repousser les cuticules



### Brosse

Permet de nettoyer correctement les restes de limage



### BLOC POLISSOIR

Bloc rectangulaire en mousse recouvert de papier à poncer très peu abrasif. Il est en général de couleur blanche mais on peut le trouver dans d'autres couleurs. Son but principal est de polir les ongles et de ne laisser aucune trace de limage afin de ne plus avoir d'imperfection.



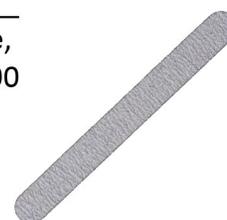
### Chablon

Le chablon est un procédé qui permet de rallonger l'ongle naturel à partir du bord libre tout en étant esthétique et en harmonie avec l'ongle naturel.



### Limes

Les limes peuvent avoir un grain différent par face, elles seront nommées par exemple «lime 100/180» une face comporte un grain 100 et l'autre face un grain 180.



#### Grain 80 (Grain extra dur)

idéale pour enlever l'acrylique ou le surplus de gel lorsqu'il a été mis en trop grosse quantité. Il ne faut pas l'utiliser sur les ongles naturels.



#### Grain 100 (Grain dur)

excellent pour lever votre produit pour les comblages ou lors de l'application de gel. Il ne faut pas l'utiliser non plus sur les ongles naturels.



#### Grain 150-180 (Grain moyen)

idéale pour la préparation de l'ongle, mais aussi pour éliminer toutes les traces de limage après la mise en forme de l'ongle qui peut être fait en différentes formes.



#### Grain 240 (Grain doux)

parfait pour la beauté des mains sur des ongles naturels afin de ne pas les abîmer, rayer l'ongle, enlever les peaux mortes du pourtour de l'ongle, ainsi que la mise en forme du bord libre de l'ongle.

## cleaner

Permet d'enlever la couche collante du gel, ne s'utilise qu'au moment de la mise en forme ou éventuellement lors de diverse décoration du gel



## Explication des différents gels

### Base super bond



Gel de base qui va créer une accroche incroyable entre l'ongle naturel et le gel de construction, elle contient déjà du primer dans ses attributs, il n'y a donc pas besoin d'en rajouter. Il faut la disposer en mouvement de vague, ce qui va favoriser l'entrée et le contact du produit entre les écailles de l'ongle et la suite des phases de gel. Il se catalyse sous UV 2 minutes ou 30 secondes sous LED.

Gel UV monophasé all in: Il a une consistance semi épaisse et transparent qui permet de faire les 3 étapes de la pose (base/construction/ finition). Vous n'avez donc qu'un seul produit pour tout. Il est très pratique et plutôt économique. Il est utilisé afin de créer des rallongement.



Catalysation: 2 min UV/90 sec LED

Gel UV Builder Saphir Blue: Il a une consistance un peu plus souple que le all-in, auto égalisant, ne chauffe pas. Il est bleuté dans le pot mais devient transparent une fois catalysé. Il est utilisé afin de créer des rallongement.



Catalysation: 2 min UV/90 sec LED

### Gel UV Builder Cover Natural:

C'est un gel UV qui va apporter la dureté et la résistance à l'ongle.

C'est un gel qui permet de façonner l'ongle avec son apex et qui sera mis totalement en forme à la lime. Il permettrait de faire une construction en cachant les défauts de la plaque naturelle. Sa viscosité est très épaisse et non auto-égalisante. Il se travaille au fil. Catalysation: 2 min UV/90 sec LED.



Il peut chauffer un peu à la polymérisation en fonction de votre sensibilité.

### Gel UV French blanc:

Il se décline en plusieurs teintes de blanc, du plus naturel au plus blanc. On le trouve généralement de viscosité fluide.

Il se pose au pinceau ou au dotting.

Il permet de créer le sourire de la french sur le bord libre de l'ongle.

On peut le poser au dessus ou en dessous (reverse) de la construction.

Il existe aussi des gels french épais qui sont utilisés directement sur le gel de base en dessous de la construction pour la pose reverse.

Catalysation: 2 min UV/30 sec LED



### Gel UV de couleur:



C'est un gel qui a une vertu décorative. On peut l'utiliser sur l'ongle en entier (couleur qui va de la cuticule jusqu'au bout du bord libre) ou en french.

On peut l'appliquer soit sous la construction (mais il faudra limer entièrement la construction pour enlever la couleur lors du remplissage) soit au dessus de la construction (ce qui est plus pratique au moment du remplissage car on enlèvera uniquement la couleur et les éventuels décollements).

Il ne tient pas sur l'ongle naturel sans base. Il peut être mis en monocouche ou en bicouche (deux fines couches et catalyser entre les deux couches).

Catalysation: 2 min UV/30 sec LED

### Finish Glam'shine:

C'est une finition souple, disponible sous forme de flacon vernis, elle est sans résidus ce qui vous permet de faire diverses décorations dessus.

Sa tenue est bien brillante.

Catalysation: 2x 2min UV/ 1x 60 sec sous LED



### Huile de soin parfumé:



L'huile pour cuticule apporte une hydratation aux ongles naturels, aux cuticules cassants, fissurées et secs. S'applique à la fin de votre pose.